

Seit 1983  
Das Seminarkonzept für den  
musikalischen Laien

# Klassische Musik

*bewusster hören  
intensiver erleben  
besser verstehen*



*Idyllischer Blick auf den Platz vor unserem Tagungsraum in Durbach*

## Programm 2021

*Wochenend- und Ferienseminare  
in Oberkirch und Durbach  
am Fuße des Schwarzwaldes  
und in der Kurstadt Baden-Baden.  
Eintägige Kompaktseminare in Frankfurt.*

Seminare für  
Klassische Musik



*Dr. Schaub*

## Liebe Freunde, sehr geehrte Interessenten!

Vor einem Jahr habe ich an dieser Stelle geschrieben, dass jetzt die Phase des allmählichen Ausklingsens der Seminare beginnen würde. Nun sind wir im Juli 2020 und haben die erste Corona-Welle hinter uns, so sieht es jedenfalls aus, und wir wissen nicht, was noch kommt. Für die zweite Jahreshälfte habe ich nahezu alle Seminare aufgrund der noch geltenden Abstandsregelungen verkleinern, verschieben oder in größere Räume verlegen müssen: Etwa in den Tanzsaal in der Oberen Linde, in das Kurhaus in Baden-Baden oder in den Pfarrsaal in Durbach.

Dieser organisatorische Kraftakt liegt jetzt hinter mir, aber ich habe mich entschlossen, diese Kriterien (weniger Teilnehmer und größere Räume) auch in die Planung für 2021 zu übernehmen. Bei einem ähnlichen Angebot von nur noch 24 Seminaren kann es dabei schon das eine oder andere Mal schneller zu einem Stau in den Wartelisten kommen als bisher schon. Zumal sechs Seminare samt ihren Teilnehmern noch aus dem laufenden Jahr 2020 herüber gewachsen sind (Nr. 2, 4, 5, 12, 14 und 18).

Aber das ist der Preis, den wir in dieser Pandemie zu zahlen haben. Die Hauptsache ist, dass wir alle gesund bleiben.

Auch dieses Mal habe ich versucht, ein möglichst breites Spektrum an Themen zusammen zu stellen, so dass diejenigen, die nach ihren musikalischen Lieblingen suchen, ebenso fündig werden, wie jene, welche Neues entdecken oder scheinbar Vertrautes besser verstehen möchten. Unsere Tochter Cosima Kirchner wird auch dieses Mal ein interessantes Thema anbieten: Die erste Sinfonie von Gustav Mahler, dargestellt aus der Perspektive der Musikerin, die dieses Werk aus der Probenarbeit und der Aufführungssituation kennt, was noch einmal einen ganz anderen Blickwinkel auf diese grandiose Komposition werfen wird.

Bei der Lektüre dieses Programmes wünscht Ihnen viel Spaß

Ihr **Stefan Schaub**



### **Dr. Stefan Schaub**

Geb. 1952 in Oberkirch.

Studium der Pädagogik,

Psychologie (Diplom)

und Musikwissenschaft.

Dr. phil. im Fach Musikpädagogik.

1983 Gründung der

„Seminare für Klassische Musik“.

## Organisatorisches

Anmeldung für alle Seminare in unserem Büro:

**D-77767 Appenweier, Oberkircher Str. 19**

**Tel. 07805 911290 Fax 07805 912691**

[schaub@musikseminare.de](mailto:schaub@musikseminare.de)

1. Buchung von Übernachtungen nicht über uns, sondern bitte direkt im ausgesuchten Quartier vornehmen.

2. Wenn nicht anders vermerkt, sind die im Prospekt angegebenen Preise die Seminargebühren.

**Bitte beachten Sie dazu unsere neue Regelung:**

Die Überweisung der Gebühr nicht wie bisher vor, sondern NACH dem jeweiligen Seminar vornehmen. IBAN:

DE18.6645.0050.0010.2280.98 (BIC: SOLADES1OFG) bei der Sparkasse Offenburg-Ortenau.

3. Es werden keine Rechnungen verschickt.

4. Schüler und Studenten können 30% Rabatt abziehen.

5. Ab sofort werden **keine Storno-Gebühren** mehr erhoben. Umso wichtigster ist es, dass Sie uns zum frühest möglichen Zeitpunkt durchgeben, dass Sie nicht kommen können.

**Lediglich bei Nichterscheinen ohne Abmeldung wird die Seminargebühr von uns in Rechnung gestellt.**

6. Bei Stornierung unsererseits aufgrund höherer Gewalt, Krankheit oder Unfall wird die Seminargebühr ohne weitere gegenseitige Ansprüche (z.B. Hotelkosten) erstattet.

### Seminarzeiten

In *Oberkirch, Durbach und Baden-Baden* beginnen die Seminare, wenn bei der Beschreibung nichts anderes angegeben ist, am ersten Tag um 20 Uhr und enden am letzten Tag um 12.15 Uhr.

Die Tage dazwischen haben zwei Sitzungen:

vormittags von 10 bis 12.30 Uhr und abends von 17.15 bis 19.45 Uhr oder von 19.30 bis 22 Uhr (je nach Jahreszeit bzw. Wetter).

*Die Nachmittage sind frei.*

Die Kompaktseminare in *Frankfurt* beginnen um 10 und enden um 16.30 Uhr. Mittagspause 12.30-14 Uhr.

[www.musikseminare.de](http://www.musikseminare.de)

Hier finden Sie weitere Informationen, u. a. können Sie einer Tabelle entnehmen, welche Seminare noch freie Plätze haben oder ob Eintragungen nur noch auf Warteliste (WL) möglich sind. Sie können sich auch gerne für den Newsletter anmelden! Am einfachsten ist es, wenn Sie uns mailen: „Bitte Newsletter“.

## Die Seminare in Oberkirch



Hotel Obere Linde mit der neuen, verkehrsberuhigten Hauptstraße.

Oberkirch ist ein idyllisches Städtchen im Renchtal. Günstig gelegen an der B 28 (Straßburg-Freudenstadt). Berühmter Weinort; großer Obst- und Erdbeermarkt. Auf der heutigen Burgruine Schauenburg wirkte der größte deutsche Barockdichter Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen als Burgverwalter; als Wirt des „Silbernen Sterns“ im Ortsteil Gaisbach schrieb er an seinem „Simplicius Simplicissimus“.

Wir tagen im historischen

### **Hotel „Obere Linde“**

Anja Hillerich, 77704 Oberkirch, Hauptstraße 25-27

Tel. 07802 8020. Mail@obere-linde.de

*Bei der Zimmerbuchung bitte das Stichwort  
„Musikseminar“ angeben.*

*Teilnehmer erhalten einen Sonderpreis.*

Informationen über weitere Hotels und Ferienwohnungen erhalten Sie über die Tourist-Information 77704 Oberkirch  
Tel. 07802 82600; info@renchtal-tourismus.de

#### **Anreise:**

Oberkirch erreichen Sie über die A5 (Ausfahrt Appenweier) bzw. die ICE-Station Offenburg. Von dort mit Bahn oder Bus nach Oberkirch (zu Fuß ab Bf. zur Oberen Linde ca. 10 Minuten).

Bild: Ulrich Reich / Stadt Oberkirch

## Die Seminare in Durbach/Baden

Wir tagen im

**Saal der kath. Pfarrgemeinde**

bei der Kirche St. Heinrich

(Bild siehe Titelblatt)

### **Übernachtungsmöglichkeiten:**

Hotel Ritter (direkt nebenan) Tel. 0781-93230,

Hotel Linde (fußläufig) Tel. -93630,

Hotel Rebstock, unser langjähriges Domizil Tel.-4820,

Dorint-Hotel (in Durbach Unterweiler) Tel.-39201.

Privatquartiere: Tourist-Information Tel.-42153.

### **Anreise:**

Durbach erreichen Sie über die A5 (Ausfahrt Appenweier)  
bzw. ICE-Station Offenburg, von dort Bus-Verbindung.

---

## Die Seminare in Baden-Baden



Wir tagen im

**Spiegelsaal des Kurhauses.**

Adresse: Kaiserallee 1, Tel. 07221 3530.

[www.kurhaus-baden-baden.de](http://www.kurhaus-baden-baden.de)

### **Übernachtungsmöglichkeiten:**

Das Kurhaus liegt im Herzen der Stadt und ist  
umgeben von Hotels aller Preisklassen.

Informationen erhalten Sie hier:

Tourist-Information, Tel. 07221 275266

Direkt neben dem Kurhaus liegt das Dorint-Hotel.

Sehr beliebt sind in der Nähe auch das Hotel Atlantik  
und das Hotel Reichert.

*Bitte erkundigen Sie sich nach Anfahrt- und Parkmöglichkeiten!*

## Jupiter-Sinfonie & Eroica

Im ersten Seminar des neuen Jahres machen wir einen spannenden Vergleich:

Mozarts Vollendung des Klassischen Stils und Beethovens Aufbruch in das 19. Jahrhundert.

**Nr. 1**      **13.-15.1.**      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Durbach, Pfarrsaal**

---

## Wagner: Tristan & Isolde

*Es handelt sich um den Tristan-Termin, der 2020 verschoben werden musste. Damals angemeldete Teilnehmer werden deshalb bevorzugt. Das Thema wird als Seminar Nr. 12 im Juni wiederholt.*

**Nr. 2**      **20.-22.1.**      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

---

## Brahms: Die Klavierkonzerte

Nach den Beethoven-Konzerten sind dies die Werke, welche die Gattung mit am meisten beflügelt haben!

**Nr. 3**      **19.-21.2.**      Fr (20<sup>h</sup>) bis So (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

---

## Peter Tschaikowski

*Auch dies ist ein Seminar, das einen Termin nachholen möchte, der 2020 verschoben werden musste. Zweiter Nachholtermin ist Nr. 18 im September.*

**Nr. 4**      **2.-4.3.**      Di (20<sup>h</sup>) bis Do (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

---

## Franz Schubert

*Auch dies ist (zusammen mit Nr. 14) ein Seminar, das aus dem Jahr 2020 herübergezogen wurde.*

*Wer sich damals schon einmal angemeldet hatte, erhält hier einen Vorzug. Da das Seminar auch kürzer ist, bekommen diejenigen, die damals schon überwiesen hatten, die Differenz von 50 € zurück.*

**Nr. 5**      **10.-12.3.**      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Durbach, Pfarrsaal**

## Adagio-Welten

Fast jedes klassische Werk enthält einen sog. „Langsamen Satz“. In ihm drücken die Komponisten in höchst kreativer Weise das aus, was man die „Welt der Innerlichkeit“ nennen könnte. Sie vermitteln uns in dieser Weise intensiver denn je die Gefühle, welche die Sprache nicht mehr ausdrücken kann.

*Obwohl wir im räumlich großzügigen „Spiegelsaal“ des Kurhauses tagen, können auch hier aufgrund der Abstandsregelungen weit weniger Teilnehmer mitmachen, als früher. Je nachdem arbeiten wir auch nicht an Tischen, sondern mit Kladden. Vielleicht haben wir zu diesem Zeitpunkt die Pandemie allerdings längst hinter uns und wieder „normale“ Bedingungen.*

**Nr. 6**      **22.-25.3.**      Mo (20<sup>h</sup>) bis Do (12.15<sup>h</sup>)      € 455  
**Baden-Baden, Kurhaus Spiegelsaal**

---

## J. S. Bach: Matthäus-Passion

Sicherlich eines der bedeutendsten, aber auch ergreifendsten Werke der Geistlichen Musik!

Das Seminar endet passenderweise am Karfreitag.

**Nr. 7**      **31.3.-2.4.**      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

---

## Debussy & Ravel

Die führenden Komponisten des französischen Impressionismus. Obwohl uns deren Musik scheinbar vertraut zu sein scheint, birgt auch dieses Seminar wieder viele Überraschungen!

**Nr. 8**      **21.-23.4.**      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Durbach, Pfarrsaal**

---

## Puccini: Madame Butterfly

In diesem Jahr endlich mal wieder ein Puccini auf dem Programm! Mit einem Thema, das der Meister nicht nur musikalisch so individuell wie genial in Töne und Stimmen setzen konnte, nein es ist auch ein Inhalt, der historische Wurzeln hat und uns auch deshalb gleichermaßen berührt wie empört!

**Nr. 9**      **4.-6.5.**      Di (20<sup>h</sup>) bis Do (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

## Der späte Beethoven

Schon lange in der Phase völliger Ertaubung schenkte Beethoven der Welt, die nicht mehr damit gerechnet hatte, ein grandioses Spätwerk. Mit einem Umfang und einer Bedeutung, wie wir es von anderen Komponisten als Lebenswerk erwarten würden: Die Missa Solemnis, die Neunte Sinfonie, die letzten Streichquartette und Klavierersonaten...

*Obwohl wir im räumlich großzügigen „Spiegelsaal“ des Kurhauses tagen, können auch hier aufgrund der Abstandsregelungen weit weniger Teilnehmer mitmachen, als früher. Je nachdem arbeiten wir auch nicht an Tischen, sondern mit Kladden. Vielleicht haben wir zu diesem Zeitpunkt die Pandemie allerdings längst hinter uns und wieder „normale“ Bedingungen.*

**Nr. 10**      **17.-20.5.**      Mo (20<sup>h</sup>) bis Do (12.15<sup>h</sup>)      € 455  
**Baden-Baden, Kurhaus Spiegelsaal**

## Ein Seminar von und mit Cosima Kirchner



Aus dem Blickwinkel des Orchesters:

### Gustav Mahler: 1. Sinfonie

Die überragende Bedeutung Gustav Mahlers für das Erbe der „Klassischen Musik“ bedarf hier keiner Lobpreisungen. Längst sind seine Sinfonien in den Orchestern der Welt ein fester Bestandteil ihrer Programme.

Cosima Kirchner bietet uns einmal mehr Einblicke in die Perspektive derer, die die Musik erst eigentlich hervorbringen, indem sie aus totem Notenmaterial lebendige, sinnliche Klänge zaubern!

**Nr. 11**      **28.-30.5.**      Fr (20<sup>h</sup>) bis So (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**



## Wagner: Tristan & Isolde

Es handelt sich um den Tristan-Termin, der 2020 verschoben werden musste. Damals angemeldete Teilnehmer werden deshalb bevorzugt. Aufgrund der Abstandsregelung wird das Thema gleich zweifach angeboten (siehe Nr. 2).

**Nr. 12**      9.-11.6.      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295

**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

---

## Beethoven-Höhepunkte

Ein entspannendes Ferienseminar, welches dem Andenken eines der größten musikalischen Genies gewidmet ist, dem wir in seinem Jubiläumsjahr wegen der Pandemie nicht angemessen huldigen konnten. Daran wird es (hoffentlich) dieses Mal nicht scheitern...

**Nr. 13**      24.-27.8.      Di (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 425

**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

---

## Franz Schubert

Auch dies ist ein Seminar, das aus dem Jahr 2020 herübergezogen wurde. Näheres dazu bei Nr. 5

**Nr. 14**      1.-3.9.      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295

**Durbach, Pfarrsaal**

---

## Drei Kompaktseminare in Frankfurt

„Hotel Spenerhaus“, Dominikanergasse 5, (Parkhäuser „Konstabler Wache“ oder „Dom-Römer.“) Tel. 069 21651410, [www.spenerhaus.de](http://www.spenerhaus.de)

Kaffee/Tee und Mineralwasser inklusive. Mittagspause 12.30 - 14 Uhr.

### Felix, der Glückliche

Auch dies ist ein Genießerseminar! Wie könnte es anders sein bei dieser quirligen, faszinierenden Musik, die uns Felix Mendelssohn-Bartholdy in so reichem Maße in allen Gattungen hinterlassen hat.

**Nr. 15**      16.9.      **Kompaktseminar**      Do 10-16.30 Uhr      € 185

**Frankfurt, Hotel Spenerhaus**

---

### Bach in Köthen

Mit die meisten und wichtigsten Werke, die J. S. Bach für das Orchester und Solo-Instrumente geschrieben hat, entstanden in Köthen, denn dort war er 1717-1723 angestellt als Hofkapellmeister und Kammermusikdirektor.

**Nr. 16**      17.9.      **Kompaktseminar**      Fr 10-16.30 Uhr      € 185

**Frankfurt, Hotel Spenerhaus**

---

### Die russische Seele

Einen Tag lang wollen wir eindringen in die Welten der russischen Musik von Glinka bis Schostakowitsch mit Stationen bei Mussorgsky und Tschaikowski.

**Nr. 17**      18.9.      **Kompaktseminar**      Sa 10-16.30 Uhr      € 185

**Frankfurt, Hotel Spenerhaus**

## Peter Tschaikowski

*Auch dies ist eines der Seminare, die einen Termin nachholen möchten, der 2020 verschoben werden musste.*

*Erster Nachholtermin ist Nr. 4 im März.*

**Nr. 18**      **21.-23.9.**      Di (20<sup>h</sup>) bis Do (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

---

### Das große Brahms-Seminar

Wir beobachten ein vielschichtiges Werk in den vielen Gattungen, die Brahms bedient hat: Kammermusik mit und ohne Klavier, Sinfonien, Solo-Konzerte; aber auch Unterhaltsames wie die Liebesliederwalzer oder die Ungarischen Tänze...

*Obwohl wir im räumlich großzügigen „Spiegelsaal“ des Kurhauses tagen, können auch hier aufgrund der Abstandsregelungen weit weniger Teilnehmer mitmachen, als früher. Je nachdem arbeiten wir auch nicht an Tischen, sondern mit Kladden. Vielleicht haben wir zu diesem Zeitpunkt die Pandemie allerdings längst hinter uns und wieder „normale“ Bedingungen.*

**Nr. 19**      **5.-8.10.**      Di (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 455  
**Baden-Baden, Kurhaus Spiegelsaal**

---

### Faszination Chopin

Ein Komponist, der gemeinhin oft unterschätzt wird. Dabei ist auch er einer der Größten! Die Vielfalt der Ideen im Klavierwerk des all zu früh verstorbenen Genies wollen wir im herbstlichen Durbach unter die Lupe nehmen.

**Nr. 20**      **13.-15.10.**      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Durbach, Pfarrsaal**

---

### Beethoven: Kammermusik

Von Beethoven kann man eigentlich nie genug bekommen! Deshalb werfen wir bei diesem Seminar einen tiefen Blick in seine faszinierenden Streichquartette, Klaviertrios, Violinsonaten.

**Nr. 21**      **10.-12.11.**      Mi (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Durbach, Pfarrsaal**

---

### Mozarts Vollendung in seinen Opern

Von frühen Werken für Mailand wie Lucio Silla über den Höhepunkt seiner Salzburger Opern, den Idomeneo, hin zu den Buffa-Werken in Wien: Es gibt wohl keine Gattung, in welcher Mozarts geniales Können so sehr zum Vorschein kommt wie in seinen Opern!

**Nr. 22**      **23.-25.11.**      Di (20<sup>h</sup>) bis Do (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

## Musik um 1900

Welch ein Reichtum an großartiger Musik hat uns nicht dieser Jahrhundertwechsel gebracht: Denken wir an Gustav Mahler oder Richard Strauss, Debussy oder Elgar, Sibelius oder Rimski-Korsakoff!

*Obwohl wir im räumlich großzügigen „Spiegelsaal“ des Kurhauses tagen, können auch hier aufgrund der Abstandsregelungen weit weniger Teilnehmer mitmachen, als früher. Je nachdem arbeiten wir auch nicht an Tischen, sondern mit Kladden. Vielleicht haben wir zu diesem Zeitpunkt die Pandemie allerdings längst hinter uns und wieder „normale“ Bedingungen.*

**Nr. 23**      **30.11.-3.12.**      Di (20<sup>h</sup>) bis Fr (12.15<sup>h</sup>)      € 455  
**Baden-Baden, Kurhaus Spiegelsaal**

## Telemann & Vivaldi

Als letztes Seminar des Jahres besuchen wir noch einmal die Abteilung Barockmusik. Vorgestellt an zweien ihrer erfolgreichsten Vertretern. Der eine wirkte in Venedig, der andere in Frankfurt und Hamburg. Doch so groß der geographische Abstand auch gewesen sein mag, die beiden liegen musikalisch doch so nah beieinander!

**Nr. 24**      **14.-16.12.**      Di (20<sup>h</sup>) bis Do (12.15<sup>h</sup>)      € 295  
**Oberkirch, Hotel Obere Linde**

## Meinungen

### **Albrecht Zimmermann in der ARZ:**

Warum sind die Schaub-Seminare so erfolgreich?  
Es ist wohl die auf Verständlichkeit bedachte, lebhafte Ausdrucksweise dieses sympathisch uneitlen Wissenschaftlers, der immer wieder die Entdeckerfreude in seinem Publikum weckt.

### **Hannah Glaser in Sonntag aktuell:**

*Überhaupt ist dieser Mensch ein Glücksfall in der Gilde der Dozenten: weder überzeugungswütiger Missionar, noch selbstverliebter Guru und schon gar kein pathetischer Gralshüter, der vor den Genies der E-Musik im Staub liegt.*

### **Alexander Weinreuter in hoererlebnis.de:**

*Ich habe jeweils ein eintägiges Seminar zu Mahlers 2. und 3. Symphonie besucht. Die 2. Symphonie kannte ich schon recht gut, eine Tatsache, die mir die Schwellenangst etwas genommen hat. Aber die vorhandenen Reste derselben erwiesen sich innerhalb kürzester Zeit als völlig unbegründet. Stefan Schaub ist einer der freundlichsten und zugewandtesten Menschen, die ich kennengelernt habe. Eitelkeiten oder selbstdarstellerische Züge scheinen ihm völlig fremd zu sein. Ein unaufgeregter Enthusiast mit erzählerischem Esprit und einer offensichtlichen Freude an der Weitergabe seines Wissens.*

# Das Jahresprogramm 2021

01	Mi-Fr	13.-15.1.	Jupiter-Sinfonie & Eroica	<b>Durbach</b>
02*	Mi-Fr	20.-22.1.	Tristan & Isolde	<b>Oberkirch</b>
03	Fr-So	19.-21.2.	Brahms: Klavierkonzerte	<b>Oberkirch</b>
04*	Di-Do	2.-4.3.	Peter Tschaikowski	<b>Oberkirch</b>
05*	Mi-Fr	10.-12.3.	Franz Schubert	<b>Durbach</b>
06	Mo-Do	22.-25.3.	Adagio-Welten	<b>Baden-Baden</b>
07	Mi-Fr	31.3.-2.4.	Bach: Matthäus-Passion	<b>Oberkirch</b>
08	Mi-Fr	21.-23.4.	Debussy & Ravel	<b>Durbach</b>
09	Di-Do	4.-6.5.	Puccini: Butterfly	<b>Oberkirch</b>
10	Mo-Do	17.-20.5.	Der späte Beethoven	<b>Baden-Baden</b>
11	Fr-So	28.-30.5.	1. Mahler (Cosima Kirchner)	<b>Oberkirch</b>
12*	Mi-Fr	9.-11.6.	Tristan & Isolde	<b>Oberkirch</b>
13	Di-Fr	24.-27.8.	Beethoven-Höhepunkte	<b>Oberkirch</b>
14*	Mi-Fr	1.-3.9.	Franz Schubert	<b>Durbach</b>
15	Do	16.9.	Felix, der Glückliche	<b>Frankfurt</b>
16	Fr	17.9.	Bach in Köthen	<b>Frankfurt</b>
17	Sa	18.9.	Die Russische Seele	<b>Frankfurt</b>
18*	Di-Do	21.-23.9.	Peter Tschaikowski	<b>Oberkirch</b>
19	Di-Fr	5.-8.10.	Das große Brahms-Seminar	<b>Baden-Baden</b>
20	Mi-Fr	13.-15.10.	Faszination Chopin	<b>Durbach</b>
21	Mi-Fr	10.-12.11.	Kammermusik Beethoven	<b>Durbach</b>
22	Di-Do	23.-25.11.	Mozarts Opernwelt	<b>Oberkirch</b>
23	Di-Fr	30.11.-3.12.	Musik um 1900	<b>Baden-Baden</b>
24	Di-Do	14.-16.12.	Telemann & Vivaldi	<b>Oberkirch</b>

\* Seminare, die wegen Corona aus dem Jahr 2020 übernommen wurden.

## Bücher von Stefan Schaub:

### **Erlebnis Musik. Eine kleine Musikgeschichte**

Bärenreiter/dtv - Taschenbuch 9,90 € (ein Longseller seit 1986)

### **Hören mit Begeisterung. Ein Weg zum aktiven Musik-Erleben**

Buch mit 2 CDs. Schott-Musikverlag, Mainz 2013. 34,00 €

[www.musikseminare.de](http://www.musikseminare.de)

Oberkircher Straße 19  
D - 77767 Appenweier  
Tel. 07805-911290 Fax -912691

Seminare für  
Klassische Musik



**Dr. Schaub**