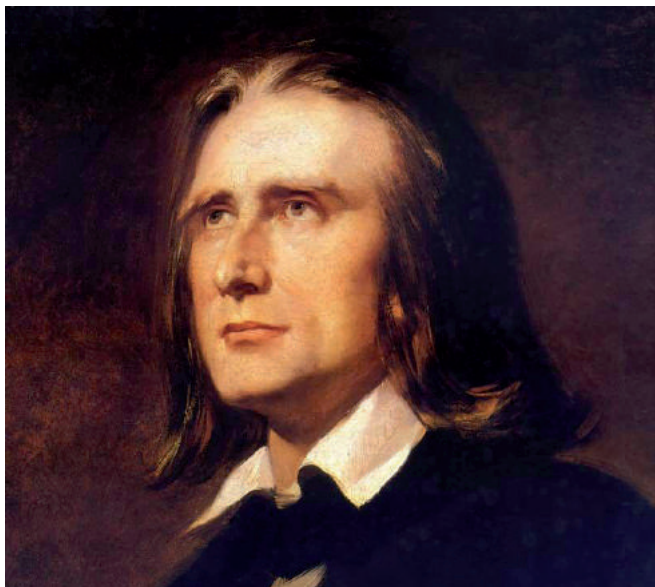


Seit 1983
Das Seminarkonzept für den
musikalischen Laien

Klassische Musik

*bewusster hören
intensiver erleben
besser verstehen*



Programm 2022

*Wochenend- und Ferienseminare
in Oberkirch und Durbach
am Fuße des Schwarzwaldes
und in der Kurstadt Baden-Baden.
Eintägige Kompaktseminare in Frankfurt.*

Seminare für
Klassische Musik



Dr. Schaub

Liebe Freundinnen und Freunde, sehr geehrte Interessentinnen und Interessenten!

Mit großer Zuversicht, dass es die Viren und die Politiker gut mit uns meinen, lege ich Ihnen den neuen Prospekt 2022 vor.

Auch in diesem **40. Jahresprogramm** der Musikseminare habe ich versucht, ein möglichst breites Spektrum an Themen zusammen zu stellen. So können diejenigen, die nach ihren musikalischen Lieblingen suchen, ebenso fündig werden, wie jene, welche Neues entdecken oder Vertrautes besser verstehen möchten.

Unsere Tochter **Cosima Kirchner** wird Ihnen Kompositionen von Antonín Dvořák vorstellen. Hoffen wir, dass Corona nicht abermals Einspruch erheben wird.

Nach langer Zeit wollen wir endlich wieder einmal einen der größten Musiker des 19. Jh. unter die Lupe nehmen: Franz Liszt. Sein Leben war facettenreich und spannend und so ist auch seine Musik!

Und schließlich sollen auch weder Wagner (Parsifal) noch Claudio Monteverdi vergessen werden, deren Seminare 2020 haben ausfallen müssen.

Bei der Lektüre dieses Programmes wünscht Ihnen viel Spaß

Ihr **Stefan Schaub**



Dr. Stefan Schaub

Geb. 1952 in Oberkirch.

Studium der Pädagogik,

Psychologie (Diplom)

und Musikwissenschaft.

Dr. phil. im Fach Musikpädagogik.

1983 Gründung der

„Seminare für Klassische Musik“.

Titelbild: Wilhelm von Kaulbach, Franz Liszt (1856)

Organisatorisches

Anmeldung für alle Seminare in unserem Büro:

D-77767 Appenweier, Oberkircher Str. 19

Tel. 07805 911290 Fax 07805 912691

schaub@musikseminare.de

1. Buchung von Übernachtungen nicht über uns, sondern bitte direkt im ausgesuchten Quartier vornehmen.

2. Wenn nicht anders vermerkt, sind die im Prospekt angegebenen Preise die Seminargebühren.

Bitte beachten Sie dazu unsere neue Regelung:

Die Überweisung der Gebühr nicht wie bisher vor, sondern

NACH dem jeweiligen Seminar vornehmen. IBAN:

DE18.6645.0050.0010.2280.98 (BIC: SOLADES1OFG) bei der Sparkasse Offenburg-Ortenau.

3. Es werden keine Rechnungen verschickt.

4. Schüler und Studenten können 30% Rabatt abziehen.

5. Ab sofort werden **keine Storno-Gebühren** mehr erhoben. Umso wichtigster ist es, dass Sie uns zum frühest möglichen Zeitpunkt durchgeben, dass Sie nicht kommen können.

Lediglich bei Nichterscheinen ohne Abmeldung wird die Seminargebühr von uns in Rechnung gestellt.

6. Bei Stornierung unsererseits aufgrund höherer Gewalt, Krankheit oder Unfall wird die Seminargebühr ohne weitere gegenseitige Ansprüche (z.B. Hotelkosten) erstattet.

Seminarzeiten

In *Oberkirch, Durbach und Baden-Baden* beginnen die Seminare, wenn bei der Beschreibung nichts anderes angegeben ist, am ersten Tag um 20 Uhr und enden am letzten Tag um 12.15 Uhr.

Die Tage dazwischen haben zwei Sitzungen:

vormittags von 10 bis 12.30 Uhr und abends von 17.15 bis 19.45 Uhr oder von 19.30 bis 22 Uhr (je nach Jahreszeit bzw. Wetter).

Die Nachmittage sind frei.

Die Kompaktseminare in *Frankfurt* beginnen um 10 und enden um 16.30 Uhr. Mittagspause 12.30-14 Uhr.

www.musikseminare.de

Hier finden Sie weitere Informationen, u. a. können Sie einer Tabelle entnehmen, welche Seminare noch freie Plätze haben oder ob Eintragungen nur noch auf Warteliste (WL) möglich sind. Sie können sich auch gerne für den Newsletter anmelden! Am einfachsten ist es, wenn Sie uns mailen: „Bitte Newsletter“.

Die Seminare in Oberkirch



Hotel Obere Linde mit der verkehrsberuhigten Hauptstraße.

Oberkirch ist ein idyllisches Städtchen im Renchtal. Günstig gelegen an der B 28 (Straßburg-Freudenstadt). Berühmter Weinort; großer Obst- und Erdbeermarkt. Auf der heutigen Burgruine Schauenburg wirkte der größte deutsche Barockdichter Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen als Burgverwalter; als Wirt des „Silbernen Sterns“ im Ortsteil Gaisbach schrieb er an seinem „Simplicius Simplicissimus“.

Wir tagen im historischen

Hotel „Obere Linde“

Anja Hillerich, 77704 Oberkirch, Hauptstraße 25-27

Tel. 07802 8020. Mail@obere-linde.de

*Bei der Zimmerbuchung bitte das Stichwort
„Musikseminar“ angeben.*

Informationen über weitere Hotels und Ferienwohnungen erhalten Sie über die Tourist-Information 77704 Oberkirch
Tel. 07802 82600; info@renchtal-tourismus.de

Anreise:

Oberkirch erreichen Sie über die A5 (Ausfahrt Appenweier) bzw. die ICE-Station Offenburg. Von dort mit Bahn oder Bus nach Oberkirch (zu Fuß ab Bf. zur Oberen Linde ca. 10 Minuten).

Die Seminare in Durbach/Baden

Wir tagen im

Saal der kath. Pfarrgemeinde

bei der Kirche St. Heinrich

Übernachtungsmöglichkeiten:

Hotel Ritter (direkt nebenan) Tel. 0781-93230,
Hotel Linde (fußläufig) Tel. -93630,
Hotel Rebstock, unser langjähriges Domizil Tel.-4820,
Baumanns Landhaus, Tel. -29555992,
Dorint-Hotel (in Durbach Unterweiler) Tel.-39201.
Privatquartiere: Tourist-Information Tel.-42153.

Anreise:

Durbach erreichen Sie über die A5 (Ausfahrt Appenweier)
bzw. ICE-Station Offenburg, von dort Bus-Verbindung.

Die Seminare in Baden-Baden



Wir tagen im

Spiegelsaal des Kurhauses.

Adresse: Kaiserallee 1, Tel. 07221 3530.
www.kurhaus-baden-baden.de

Übernachtungsmöglichkeiten:

Das Kurhaus liegt im Herzen der Stadt und ist
umgeben von Hotels aller Preisklassen.
Informationen erhalten Sie hier:
Tourist-Information, Tel. 07221 275266
Direkt neben dem Kurhaus liegt das Dorint-Hotel.
Sehr beliebt sind in der Nähe auch das Hotel Atlantik
und das Hotel Reichert.

Bitte erkundigen Sie sich nach Anfahrt- und Parkmöglichkeiten!

Brahms: Die Klavierkonzerte

Nach den Beethoven-Konzerten sind dies die Werke, welche die Gattung mit am meisten beflügelt haben!

Nr. 1 **12.-14.1.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295

Durbach, Pfarrsaal

Glanz des Barockzeitalters

Möglichst viele Facetten dieser farnefrohen Epoche wollen wir unter die Lupe nehmen: Die Opern von Monteverdi bis Vivaldi, die genialen Jugendwerke von Schütz und Händel.

Die Vollendung bei Johann Sebastian Bach und manche Überraschung, die man sonst selten hört...

Nr. 2 **26.-28.1.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295

Durbach, Pfarrsaal

Franz Liszt und seine Zeit

Franz Liszt war eine der schillerndsten Figuren in der Geschichte europäischer Komponisten. Er war nicht nur einer der größten Pianisten seiner Zeit, der das Klavierspiel neu definierte, sondern er war auch eine Persönlichkeit von kosmopolitischem Rang. Seine Errungenschaften im Bereich der Kompositionstechnik prägten ganze Generationen.

Nr. 3 **4.-6.2.** Fr (20^h) bis So (12.15^h) € 295

Oberkirch, Hotel Obere Linde

Streichquartette von Haydn und Schostakowitsch

Durch die Pandemie musste dieses Thema gleich mehrfach verschoben werden. Nun hoffen wir, dass es klappen wird und sind voller Erwartung und Vorfreude!

Nr. 4 **18.-20.2.** Fr (20^h) bis So (12.15^h) € 295

Oberkirch, Hotel Obere Linde

Debussy & Ravel

Die führenden Komponisten des französischen Impressionismus. Obwohl uns deren Musik scheinbar vertraut zu sein scheint, birgt auch dieses Seminar wieder viele Überraschungen!

Nr. 5 **9.-11.3.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295

Durbach, Pfarrsaal

Drei Kompaktseminare in Frankfurt

„Hotel Spenerhaus“, Dominikanergasse 5, (Parkhäuser „Konstabler Wache“ oder „Dom-Römer.“) Tel. 069 21651410, www.spenerhaus.de

Kaffee/Tee und Mineralwasser inklusive. Mittagspause 12.30 - 14 Uhr.

Georg Friedrich Händel

Markante Ausschnitte aus seinen Opern, Oratorien, seiner Orchester- und Kammermusik sollen uns das barocke Genie näherbringen!

Nr. 6 **24.3.** *Kompaktseminar* Do 10-16.30 Uhr € 185

Frankfurt, Hotel Spenerhaus

Sommernachtstraum & Co.

Oft werden die Ouvertüren unterschätzt. Denken wir jedoch an Mozarts Zauberflöten-Ouvertüre oder an Egmont von Beethoven, an die Sommernachtstraum- oder die Freischütz-Ouvertüre oder die genialen Vorspiele von Wagner: diese Werke haben alle auch einmal einen Tag verdient und wir werden viel Freude dabei haben!

Nr. 7 **25.3.** **Kompaktseminar** Fr 10-16.30 Uhr € 185
Frankfurt, Hotel Spenerhaus

Richard Strauss, der Klangmagier

Vom Don Juan, dem Till Eulenspiegel und dem Zarathustra über den Rosenkavalier bis zur Alpensinfonie: Das Orchester, wie es Strauss zum Klingen bringt, verzaubert uns immer wieder! Und überhaupt: Wer gerne „schöne Stellen“ hört, kommt bei Strauss voll auf seine Kosten!

Nr. 8 **26.3.** **Kompaktseminar** Sa 10-16.30 Uhr € 185
Frankfurt, Hotel Spenerhaus

Ein Weg zu Wagner

Wir versuchen zu verstehen, warum Wagner einer der bedeutendsten Komponisten und eines der größten Theater-Genies war, die es je gegeben hat. Wir machen einen groß angelegten Rundgang durch die Musikdramen von den Anfängen bis zum Parsifal. Und wir scheuen uns auch nicht, die oft zu Unrecht belächelten Texte unter die Lupe zu nehmen.

Nr. 9 **31.3.-3.4.** Do (20^h) bis So (12.15^h) € 455
Baden-Baden, Kurhaus Spiegelsaal

J. S. Bach: Die Matthäus-Passion

Sicherlich eines der bedeutendsten, aber auch ergreifendsten Werke der Geistlichen Musik!

Nr. 10 **8.-10.4.** Fr (20^h) bis So (12.15^h) € 295
Oberkirch, Hotel Obere Linde

Richard Wagner: Parsifal

Beide Parsifal-Seminare im Jahr 2020 mussten wegen Corona ausfallen. Da es damals zwei Termine waren, steht das Thema jetzt auch hier zwei Mal im Programm: als Nr. 11 und Nr. 23.

„Das ist eines der schönsten Klangdenkmäler, die zum unvergänglichen Ruhm der Musik errichtet worden sind.“ (Claude Debussy). Gustav Mahler schrieb nach seinem Besuch des Parsifal tief bewegt: *„Als ich, keines Wortes fähig, aus dem Festspielhaus hinaustrat, da wusste ich, dass mir das Größte, Schmerzlichste aufgegangen war und dass ich es unentwehrt mit mir durch mein Leben tragen werde“*. Thomas Mann urteilte: *„Eine so furchtbare Ausdruckskraft gibt es wohl in allen Künsten nicht wieder“*. *„Als ich den Parsifal zum ersten Mal hörte, war ich erst fünfzehn. Ich weinte zwei Wochen lang, dann beschloss ich, Komponist zu werden“*. (Max Reger)

Nr. 11 **4.-6.5.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295
Durbach, Pfarrsaal

Drei Kompaktseminare in Frankfurt

„Hotel Spenerhaus“, Dominikanergasse 5, (Parkhäuser „Konstabler Wache“ oder „Dom-Römer.“) Tel. 069 21651410, www.spenerhaus.de

Kaffee/Tee und Mineralwasser inklusive. Mittagspause 12.30 - 14 Uhr.

Messias - Schöpfung - Elias

Händels Messias, Haydns Schöpfung und der Elias von Mendelssohn repräsentieren die Höhepunkte der Oratorienkomposition in Barock, Klassik und Romantik. Ein packender Stilvergleich!

Nr. 12 12.5. **Kompaktseminar** Do 10-16.30 Uhr € 185
Frankfurt, Hotel Spenerhaus

Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 4 & 5

Zwei der schönsten Klavierkonzerte überhaupt.

Und völlig unterschiedlich im Charakter:

Das lyrische Werk in G, das heroische in Es-Dur.

Nr. 13 13.5. **Kompaktseminar** Fr 10-16.30 Uhr € 185
Frankfurt, Hotel Spenerhaus

So exzentrisch wie genial: Hector Berlioz

Wer sich mit dem „verrücktesten“ Franzosen der Musikgeschichte noch nie beschäftigt hat, wird staunen und begeistert sein! Wir nehmen uns die „Phantastische Sinfonie“ vor, die Programm-Sinfonie „Harold in Italien“ und wir bewundern die Klangmagie im „Requiem“.

Ein Seminar der vielen neuen und intensiven Entdeckungen.

Nr. 14 14.5. **Kompaktseminar** Sa 10-16.30 Uhr € 185
Frankfurt, Hotel Spenerhaus

Ein Seminar von und mit Cosima Kirchner

Aus dem Blickwinkel des Orchesters:

Musik von Antonín Dvořák

Dvořák war der Sohn eines Metzgers, der bald den Beruf wechselte, um als Zitherspieler seine Familie zu ernähren.

So ist er von klein an in das Milieu einer „Musikantenfamilie“ hineingewachsen. Er erlernte das Geigenspiel und übte Klavier und Orgel. Am liebsten spielte er jedoch die Bratsche, was unserer Referentin sehr sympathisch ist. So wird sie dann in diesem Seminar den Schwerpunkt nicht nur auf die Detailbetrachtung einzelner Kompositionen legen,

sondern auf die Arbeit der Musiker. Behandelt werden unter anderem die Streicherserenade und das Streichquintett mit der seltenen Besetzung eines Kontrabasses statt eines zweiten Cellos. Natürlich wird die „Sinfonie aus der Neuen Welt“ auch nicht fehlen.

Cosima Kirchner bietet uns einmal mehr Einblicke in die Perspektive derer, die die Musik erst eigentlich hervorbringen, indem sie aus totem Notenmaterial lebendige, sinnliche Klänge zaubern!

Nr. 15 10.-12.6. Fr (20^h) bis So (12.15^h) € 295
Oberkirch, Hotel Obere Linde

Beethoven im kreativen Rausch

Trotz der immer schwieriger werdenden Situation mit seiner zunehmenden Ertaubung geriet Beethoven in den acht Jahren zwischen 1801 und 1809 in einen wahren Rausch an Kreativität: So schrieb er die Sinfonien drei bis acht, die Klavierkonzerte 4 & 5, das Violinkonzert, den Fidelio und wunderbare Klavier- und Kammermusik.

Ein sommerliches Ferienseminar in Oberkirch!

Nr. 16 **21.-24.6.** Di (20^h) bis Fr (12.15^h) € 395
Oberkirch, Hotel Obere Linde

Eine bunte Geschichte der Oper

Was ist die „Barock-Oper“? Warum ist Mozart das alles überragende Ausnahme-Genie? Was ist das Rossini-Fieber und der italienische Belcanto-Stil bei Bellini oder Donizetti?

Was macht Verdi zu dem, was er ist? Was ist typisch für Wagner, Puccini, Richard Strauss?

Nr. 17 **23.-26.8.** Di (20^h) bis Fr (12.15^h) € 395
Oberkirch, Hotel Obere Linde

Mozart: Die Solo-Konzerte

Wir nehmen uns eines seiner Violinkonzerte vor, widmen uns dem kreativen Höhenflug der Klavierkonzerte und wollen am Schluss natürlich auch das Klarinettenkonzert nicht vergessen.

Nr. 18 **31.8.-2.9.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295
Durbach, Pfarrsaal

Das große Schumann-Seminar

Ein Komponisten-Portrait, das dem sensiblen Romantiker gewidmet ist, der uns mit seinem frühen Klavierwerk, den Liedern, den Sinfonien und seiner Kammermusik in eine wunderbare musikalische Welt entführen wird.

Nr. 19 **20.-23.9.** Di (20^h) bis Fr (12.15^h) € 455
Baden-Baden, Kurhaus Spiegelsaal

Ein Weg zu Bruckner

Wer sich diesem so außergewöhnlichen Menschen und seiner Musik nähern will, ist hier genau richtig! Wir werden durch eine große Anzahl von Werkbetrachtungen eine genauere Vorstellung bekommen, wie sich bei Bruckner die Genialität äußert. Und wir werden eine Intensität des musikalischen Erlebens spüren, wie sie die Musik Bruckners in ganz besonderer Weise in uns hervorzubringen vermag!

Nr. 20 **28.-30.9.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295
Durbach, Pfarrsaal

Klaviermusik von Bach & Chopin

Ein Stilvergleich zwischen barocker und romantischer Klaviermusik. Dargestellt anhand zahlreicher Klangbeispiele aus der Feder dieser beiden Großmeister, stellvertretend für ihre Epoche.

Nr. 21 **5.-7.10.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295
Durbach, Pfarrsaal

Adagio-Welten

Fast jedes klassische Werk enthält einen sog. „Langsamen Satz“. In ihm drücken die Komponisten in höchst kreativer Weise das aus, was man die „Welt der Innerlichkeit“ nennen könnte. Sie vermitteln uns in dieser Weise intensiver denn je die Gefühle als eine Welt, bei deren Ausdruck die Sprache versagt.

Nr. 22 **11.-14.10.** Di (20^h) bis Fr (12.15^h) € 455
Baden-Baden, Kurhaus Spiegelsaal

Parsifal

Als Verdoppelung des erwartungsgemäß stark nachgefragten Seminars Nr. 11. *Weitere Infos dort!*

Nr. 23 **19.-21.10.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295
Durbach, Pfarrsaal

Ein Himmel voller Geigen

Es ist wohl kein Zufall, dass es in der Riege der großen Solo-Konzerte deutlich mehr Klavierkonzerte gibt als solche für Violine und Orchester. Dies hängt wohl damit zusammen, dass es wesentlich mehr Komponisten gab, die selbst hervorragend Klavier gespielt und sich gewissermaßen die Musik selbst in die Finger geschrieben haben.

Die großen Violinkonzerte, die wir im Konzertsaal zu hören bekommen, sind jedoch nicht weniger faszinierend, weshalb unser Rundgang durch die Musikgeschichte auf den Spuren dieser Gattung auch sehr spannend und ästhetisch berührend sein wird.

Bach, Mozart, Beethoven, Paganini, Mendelssohn, Brahms und so manche Überraschung bis zu Ravel und Schostakowitsch werden uns schöne und intensive Seminarstunden bescheren!

Nr. 24 **8.-11.11.** Di (20^h) bis Fr (12.15^h) € 455
Baden-Baden, Kurhaus Spiegelsaal

Belcanto in Italien

Wir machen eine Zeitreise durch die Musikwelt Italiens im 19. Jahrhundert: Von Rossini über Bellini, Donizetti und Verdi bis Puccini.

Ihre Musik hat nicht nur das italienische Publikum fasziniert, sondern die Freunde der Oper und des schönen und virtuosens Gesanges in der ganzen Welt.

Gleichzeitig haben diese Werke auch eine ganz eigene Kunst des Singens hervorgebracht, die in Namen wie Caruso, Callas, Pavarotti oder Cecilia Bartoli weiterklingen.

Nr. 25 **25.-27.11.** Fr (20^h) bis So (12.15^h) € 295

Oberkirch, Hotel Obere Linde

Beethoven: Kammermusik

Von Beethoven kann man eigentlich nie genug bekommen! Deshalb werfen wir bei diesem Seminar einen tiefen Blick in seine faszinierenden Streichquartette, Klaviertrios und Violinsonaten.

Nr. 26 **7.-9.12.** Mi (20^h) bis Fr (12.15^h) € 295

Durbach, Pfarrsaal

Claudio Monteverdi und seine Zeit

Monteverdi wuchs aus der Renaissance-Epoche hinüber ins Frühbarock und wurde zum wichtigsten Vertreter eines völlig neuen Stils, der getragen ist vom Feuer der Leidenschaften. Neben seinen bahnbrechend neuen Opern gehören die „Marienvesper“ und seine zahlreichen Madrigale zum bleibenden Schatz der Musikgeschichte.

Nr. 27 **16.-18.12.** Fr (20^h) bis So (12.15^h) € 295

Oberkirch, Hotel Obere Linde

Meinungen

Albrecht Zimmermann in der ARZ:

Warum sind die Schaub-Seminare so erfolgreich? Es ist wohl die auf Verständlichkeit bedachte, lebhaftes Ausdrucksweise dieses sympathisch unelitären Wissenschaftlers, der immer wieder die Entdeckerfreude in seinem Publikum weckt.

Hannah Glaser in Sonntag aktuell:

Überhaupt ist dieser Mensch ein Glücksfall in der Gilde der Dozenten: weder überzeugungswütiger Missionar, noch selbstverliebter Guru und schon gar kein pathetischer Gralshüter, der vor den Genies der E-Musik im Staub liegt.

Alexander Weinreuter in hoererlebnis.de:

... Die vorhandenen Reste von Schwellenangst erwiesen sich innerhalb kürzester Zeit als völlig unbegründet. Stefan Schaub ist einer der freundlichsten und zugewandtesten Menschen, die ich kennengelernt habe. Eitelkeiten oder selbstdarstellerische Züge scheinen ihm völlig fremd zu sein. Ein unaufgeregter Enthusiast mit erzählerischem Esprit und einer offensichtlichen Freude an der Weitergabe seines Wissens.

Das Jahresprogramm 2022

01	Mi-Fr	12.-14.1.	Brahms: Die Klavierkonzerte	Durbach
02	Mi-Fr	26.-28.1.	Das Barockzeitalter	Durbach
03	Fr-So	4.-6.2.	Franz Liszt und seine Zeit	Oberkirch
04	Fr-So	18.-20.2.	Haydn & Schostakowitsch	Oberkirch
05	Mi-Fr	9.-11.3.	Debussy & Ravel	Durbach
06	Do	24.3.	Georg Friedrich Händel	Frankfurt
07	Fr	25.3.	Sommernachtstraum & Co.	Frankfurt
08	Sa	26.3.	Strauss, der Klangmagier	Frankfurt
09	Do-So	31.3.-3.4.	Ein Weg zu Wagner	Baden-Baden
10	Fr-So	8.-10.4.	Bach: Matthäus-Passion	Oberkirch
11	Mi-Fr	4.-6.5.	Wagner: Parsifal	Durbach
12	Do	12.5.	Messias - Schöpfung - Elias	Frankfurt
13	Fr	13.5.	Beethoven: Klavierk. Nr. 4 u 5	Frankfurt
14	Sa	14.5.	Hector Berlioz	Frankfurt
15	Fr-So	10.-12.6.	Dvořák (Cosima Kirchner)	Oberkirch
16	Di-Fr	21.-24.6.	Beethoven im kreativen Rausch	Oberkirch
17	Di-Fr	23.-26.8.	Eine bunte Geschichte der Oper	Oberkirch
18	Mi-Fr	31.8.-2.9.	Mozart: Solo-Konzerte	Durbach
19	Di-Fr	20.-23.9.	Das große Schumann-Seminar	Baden-Baden
20	Mi-Fr	28.-30.9.	Ein Weg zu Bruckner	Durbach
21	Mi-Fr	5.-7.10.	Klaviermusik von Bach & Chopin	Durbach
22	Di-Fr	11.-14.10.	Adagio-Welten	Baden-Baden
23	Mi-Fr	19.-21.10.	Parsifal (Doppel zu Nr. 11)	Durbach
24	Di-Fr	8.-11.11.	Himmel voller Geigen	Baden-Baden
25	Fr-So	25.-27.11.	Belcanto in Italien	Oberkirch
26	Mi-Fr	7.-9.12.	Beethoven: Kammermusik	Durbach
27	Fr-So	16.-18.12.	Monteverdi und seine Zeit	Oberkirch

Aktuelle Bücher von Stefan Schaub:

Erlebnis Musik. Eine kleine Musikgeschichte

Bärenreiter/dtv - Taschenbuch 9,90 € (ein Longseller seit 1986)

Hören mit Begeisterung. Ein Weg zum aktiven Musik-Erleben

Buch mit 2 CDs. Schott-Musikverlag, Mainz 2013. 34,00 €

www.musikseminare.de

Oberkircher Straße 19

D - 77767 Appenweier

Tel. 07805-911290 Fax -912691

Seminare für
Klassische Musik



Dr. Schaub